

Ristampe 2005-2008

Fantasia sottomarina (Rossellini, 1936)
Addio, Kira (Alessandrini, 1942)
Noi vivi (Alessandrini, 1942)
Ossessione (Visconti, 1943)
La vita ricomincia (Mattoli, 1945)
Paisa' (Rossellini, 1946)
Germania anno zero (Rossellini, 1948)
Ladri di biciclette (De Sica, 1948)
L'imperatore di Capri (Comencini, 1949)
Cronaca di un amore (Antonioni, 1950)
Miracolo a Milano (De Sica, 1950)
La famiglia Passaguai (Fabrizi, 1951)
Roma ore 11 (De Santis, 1951)
L'invidia (Rossellini, 1952)
La tratta delle bianche (Comencini, 1952)
La signora senza camelie (Antonioni, 1953)
Viaggio in Italia (Rossellini, 1953)
Cronache di poveri amanti (Lizzani, 1954)
Pane, amore e gelosia (Comencini, 1954)
Le amiche (Antonioni, 1955)
La donna del giorno (Maselli, 1956)
Risate di gioia (Monicelli, 1960)
Accattone (Pasolini, 1961)
La ragazza in vetrina (Emmer, 1961)
Le quattro giornate di Napoli (Loy, 1962)
La ragazza di Bube (Comencini, 1963)
Il terrorista (De Bosio, 1963)
Uccellacci e uccellini (Pasolini, 1966)
La Cina e' vicina (Bellocchio, 1967)
Amore e rabbia (Vangelo '70) (Lizzani; Pasolini; Bertolucci; Godard; Bellocchio, 1969)
Mimi' metallurgico ferito nell'onore (Wertmuller, 1972)
Nel nome del padre (Bellocchio, 1972)
Storie scellerate (Citti, 1973)
Marcia trionfale (Bellocchio, 1976)
Il gabbiano (Bellocchio, 1977)
Il te' nel deserto (Bertolucci, 1990)

