

## Restauri 2005-2008

*La presa di Roma* (Alberini, 1905)  
*Cretinetti vuol romperla ad ogni costo* (1911)  
*Israel* (Antoine, 1919)  
*Leonardo da Vinci* (Corsi; Cassini Rizzotto, 1919)  
*Umanita'* (Giallanella, 1919)  
*Dalle cinque giornate alla breccia di Porta Pia* (Laurenti Rosa, 1923)  
*La nave bianca* (Rossellini, 1941)  
*Stasera niente di nuovo* (Mattòli, 1942)  
*Quartieri alti* (Soldati, 1945)  
*Sulle orme di Verdi* (Emmer, 1947)  
*L'allegoria della primavera* (Emmer; Gras, 1948)  
*La provinciale* (Soldati, 1953)  
*Questa e' la vita* (Pastina; Soldati; Zampa; Fabrizi, 1954)  
*Il bigamo* (Emmer, 1955)  
*Toto' e Carolina* (Monicelli, 1955)  
*Michelino I B* (Olmi, 1956)  
*Giovani mariti* (Bolognini, 1958)  
*Cronaca familiare* (Zurlini, 1962)  
*Il gattopardo* (Visconti, 1963)  
*I mostri* (Risi, 1963)  
*La ricotta* (Pasolini, 1963)  
*Il magnifico cornuto* (Pietrangeli, 1964)  
*La vita agra* (Lizzani, 1964)  
*La morte ha fatto l'uovo* (Questi, 1967)  
*Dillinger e' morto* (Ferreri, 1968)  
*Teorema* (Pasolini, 1968)  
*Sacco e Vanzetti* (Montaldo, 1971)  
*Roma* (Fellini, 1972)  
*Amore e ginnastica* (D'Amico, 1973)  
*Salò o le 120 giornate di Sodoma* (Pasolini, 1975)  
*Cadaveri eccellenti* (Rosi, 1976)  
*Il Casanova di Federico Fellini* (Fellini, 1976)  
*L'innocente* (Visconti, 1976)  
*L'albero degli zoccoli* (Olmi, 1978)